Catalogue des films proposés par la SAFIR pour des projections accompagnées

Safir Nord. Association loi 1901
(Société des Auteur-réalisateurs de Films Indépendants en Région)
Siège social : 25 place Carnot 59120 LOOS
Tel. 09 72 98 66 24 - **Mail :** safirnord@orange.fr
Mobile Olivier Sarrazin : 06 07 54 37 83 - **Mobile** Frédéric Touchard : 06 28 23 65 06
Retrouvez nous sur **Facebook**

MODE D'EMPLOI

La SAFIR Nord

Crée en novembre 2003, la Safir Nord (Société des Auteur-réalisateurs de Films Indépendants en Région) est l'association professionnelle qui regroupe les réalisateurs qui résident et/où travaillent dans la Région Nord Pas-de-Calais. La Safir Nord compte une cinquantaine d'adhérents qui s'expriment dans des genres filmographiques variés : **Documentaires de création et d'investigation, Courts et longs métrages de fiction, séries télévisées, films d'animation, films expérimentaux, films d'art…**
La Safir défend les films et les intérêts de ses adhérents, et les représente auprès des partenaires institutionnels et privés de l'industrie cinématographique et audiovisuelle, en région et sur le plan national.

Des projections-rencontres avec les réalisateurs

Aujourd'hui la Safir Nord met en place **un programme de diffusion régional** des films de ses adhérents. L'idée est toute simple. Les réalisateurs vivent et travaillent à deux pas de leur public potentiel, c'est une bonne raison pour **se rencontrer** lors de projections-débats et **échanger sur la thématique du film** et sa réalisation. Plus globalement, c'est aussi l'occasion d'évoquer les pratiques de leur métier afin d'inviter le public à **découvrir l'envers de la lucarne.**

À destination de qui ?

Médiathèques, centres sociaux, établissements scolaires, salles indépendantes, lieux alternatifs, associations…, de nombreux partenaires accueillent déjà nos films et nos réalisateurs. Nous souhaitons aujourd'hui conforter et élargir les réseaux déjà constitués par **une offre globale et souple**. De la petite salle de réunion à la salle de cinéma, les réalisateurs ont envie de proposer leurs films au **plus large public possible**.

Un Catalogue très varié

Enrichis films après films des productions des réalisateurs de la Safir, le catalogue propose des réalisations récentes ou plus anciennes mais toujours très variées. Nos films traitent de problématiques diverses : **Faits de société, patrimoine, environnement, santé, travail, émigration, culture etc**… qui se déploient sur le territoire régional, national ou international.

Un forfait unique

Pour une souplesse totale d'utilisation nous proposons un forfait unique qui comprend : la fourniture de **la copie du film en DVD**, **le droit de projection** pour la manifestation, **le droit d'utiliser tout le matériel promotionnel disponible pour communiquer sur l'événement** (affiches, photos du film, bio-filmographie du réalisateur, revue de presse etc…), **la présence du réalisateur** le jour dit et son contact en amont pour préparer la manifestation.
Ce forfait est de 300 € HT (TVA à 5,5%).
Pour les déplacements excédant 40 kilomètres autour de la métropole lilloise ou en cas de nécessité d'hébergement, ce sera à la structure accueillante de prendre en charge les dépenses inhérentes.

Un interlocuteur unique

La Safir est l'interlocuteur unique et **bénévole** de ce programme. Nos accords passés avec les productions assurent **la rémunération des réalisateurs**. La facturation de l'opération sera effectuée par la maison de production ou par le distributeur détenteur des droits de diffusion.

Nous contacter :

Tel. 09 72 98 66 24
Mail : safirnord@orange.fr
Mobile Olivier Sarrazin : 06 07 54 37 83
Mobile Frédéric Touchard : 06 28 23 65 06
Retrouvez nous sur **Facebook**

documentaires

Titre du film	Auteur	Durée	Année	Page
MARCHE OU RÊVE	Floriane Charles	26'	2008	6
L'ANIMAL EN FUITE	Floriane Charles	17'	2008	7
A.C.M.	Guillaume Cliquennois	26'	2009	8
BATELIERS, À LA VIE, À LA MORT…	Guillaume Cliquennois	52'	2002	9
YVONNE, UNE FEMME SOUS INFLUENCES	Guillaume Cliquennois	26'	2000	10
LA VIE EN SUSPENS	Guillaume Cliquennois	33'	2007	11
BRAY-DUNES ET NULLE PART AILLEURS	Christian Delœuil	52'	1998	12
SABATIER	Christian Delœuil	7'	1986	13
LIQUIDATION TOTALE	Hélène Desplanques	53'	2009	14
LE CHANT DU BOIS	P. Dhaussy/ I. Françaix	52'	2008	15
LES BEBES DE L'ALCOOL	Laure Gratias	50'	2003	16
DERNIERS JOURS	Yohan Laffort	53'	2010	17
SOLEILS SOLITUDES	Yohan Laffort	53'	2009	18
TERRE COMMUNE	Yohan Laffort	53' ou 1h27'	2006	19
TERRE D'EXIL	Yohan Laffort	53' ou 1h27'	2006	20
D'UNE LANGUE À L'AUTRE	Yohan Laffort	52'	2008	21
CUBA, LA VIE CONTINUE	Yohan Laffort	59'	2006	22
PARCELLES DE VIES	Yohan Laffort	53'	2006	23
L'AMPLEUR DE SMILOWSKI	Yohan Laffort	35'	2004	24
PARCE QUE VOUS NE VALEZ RIEN !	Olivier Sarrazin	52'	2009	25
BIO-ATTITUDES SANS BEATITUDE	Olivier Sarrazin	52'	2006	26
SOUS LA BARBE DE SAINT-NICOLAS	Olivier Sarrazin	52'	2006	27

ETATS D'ÂMES	Frédéric Touchard	55'	2010	28
LES HABITANTS	Frédéric Touchard	52'	2008	29
LA DIGUE	Frédéric Touchard	67'	2006	30
L'AFRIQUE ORPHELINE	Frédéric Touchard	52'	2004	31
LA FANFARE NE PERD PAS LE NORD !	Frédéric Touchard	53'	1999	32
NOVO FADO	Frédéric Touchard	52'	1997	33
DES MUSULMANS PAS TRES CATHOLIQUES	Djamel Zaoui	52'	2009	34
ABCDAIRE DU JEUNE LASCAR PERIPHERIQUE	Djamel Zaoui	52'	2007	35
OAS, UN PASSE TRES PRESENT	Djamel Zaoui	52'	2007	36
UNE AUTRE ALGERIE	Djamel Zaoui	52'	2003	37

fictions

Titre du film	Auteur	Durée	Année	Page
L'OBJET PRECIEUX	Floriane Charles	18'	2009	39
BUENOS AIRES	Eric Deschamps	14'	2004	40
L'INCONNUE DU LAVOMATIC	Eric Deschamps	15'	2003	41
NUIT SOMBRE	Eric Deschamps	10'	2001	42
TROUBLES	Eric Deschamps	8'	1997	43
YIN ET YAN	Michaël Dessein	24'	2008	44
PORTEURS D'ESPERANCES	Michaël Dessein	37'	2008	45
D'UN FILS… A UNE AIGUILLE	Michaël Dessein	17'	2008	46
PAIX SUR LA TERRE	Christophe Gérard	14'	2009	47
ANNOTATIONS	Christophe Gérard	14'	2001	48
HISTOIRES DE VOIR	Christophe Gérard	9'	2001	49
7 MINUTES	David Grondin	9'	2006	50
PLUS LÉGER QUE L'AIR	Elizabeth Journel	18'	2009	51

documentaires

Société – Politique – NPdeC

Marche ou rêve

Un film documentaire (26') (2008)

De Floriane Charles

Avril 2008, des personnes sans papiers résidants à Lille ont décidé de marcher jusque Paris pour sortir de la clandestinité.

Une marche qui génère la réflexion des passants, mais aussi celle des politiques et de la préfecture.

Festivals : L'Acharnière 2009

Société – Emigration

L'animal en fuite

Un film docu-fiction expérimental (17') (2008)

De Floriane Charles

Un réfugié se retrouve enfermé dans un zoo par accident, en pleine nuit. Il va croiser 4 animaux ayant la capacité physique de voir dans l'obscurité : le panda roux, le renard volant, le lori lent pygmée et le kinkajou. Ces rencontres vont-elles l'aider à sortir des ténèbres ?

Festivals : Festival du Lussançais 2008

Art - NPdeC

A.C.M.

Un film documentaire (26') (2009)

De Guillaume Cliquennois

A.C.M. fait ce qu'on appelle de l'Art Brut. A partir de machines à écrire, il recrée d'incroyables sculptures pleines de composants électroniques qu'il colle avec une pince à épiler et qu'il enduit d'acide afin de les vieillir en leur donnant une patine particulière.
C'est aussi l'histoire d'un artiste en quête identitaire qui vit avec sa compagne une relation passionnée et douloureuse.

Festivals : Traces de vies de Clermont-Ferrand (2004),

Travail - NPdeC

Bateliers, à la vie, à la mort…

Un film documentaire (52') (2002)

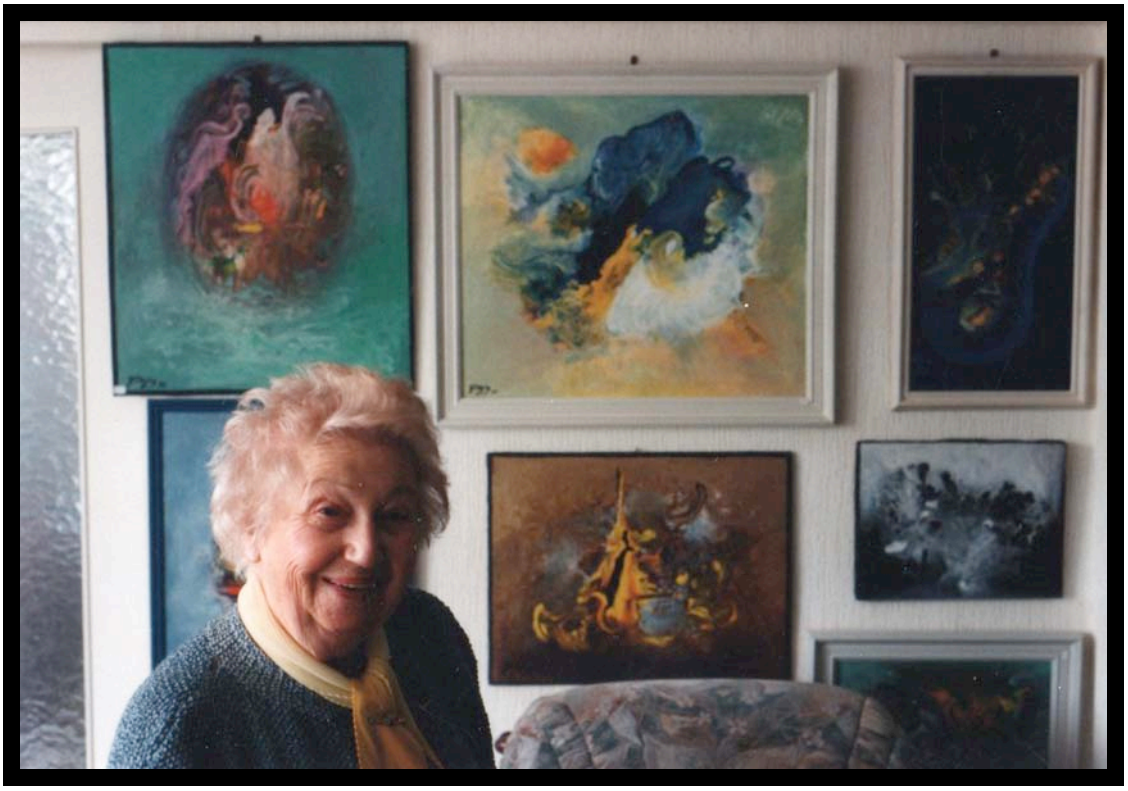
De Guillaume Cliquennois

Les mariniers dont le métier s'est transmis de génération en génération peinent pour obtenir des transports appelés « voyages ». Des enfants qui veulent coûte que coûte acheter une péniche afin de reprendre le métier de leurs parents jusqu'au vieux marinier à la retraite qui veut rester à bord jusqu'à son dernier souffle et éviter à son bateau le triste sort du déchirage, le film témoigne d'une communauté batelière menacée de disparition.

Festivals : Ecrans Cévénols (Lozère, 2002)

Diffusions : FRANCE3

Art – NpdeC



Yvonne,
une femme sous influences

Un film documentaire (26') (2000)

De Guillaume Cliquennois

Yvonne a 90 ans. Un jour alors qu'elle a 50 ans, elle entend une voix qui lui ordonne d'aller peindre. Dès lors, en parfaite autodidacte, elle ne cessera plus de peindre !
Dans la tradition des peintres médiumniques, Yvonne croit en l'au-delà et dit peindre sous l'influence d'un guide spirituel.

Festivals : Festival international du Film d'Art à Paris (FIFART, 2000)

La vie en suspens

Un film documentaire (33') (2007)

De Guillaume Cliquennois

Alain, la quarantaine, est devenu, à la suite d'un accident, tétraplégique ventilé. Il souffre d'une paralysie quasi totale et vit en fauteuil relié en permanence à un respirateur. Il occupe une chambre dans un centre hospitalier, à Berck-sur-mer, station balnéaire du Pas-de-Calais.
Cet homme a gardé intactes ses facultés mentales. Petit à petit, il nous dévoile son histoire, ce qui a fait basculer sa vie.

Festivals : Festival de l'Acharnière (2007 à Lille)

Société – Syndicalisme –NPdeC -

Liquidation Totale

un film documentaire (52') (2009)

d'Hélène Desplanques

"En 2005, le groupe américain décide de fermer son unique site français, mais présente aux salariés des repreneurs qui offrent une reconversion prometteuse dans la fabrication de panneaux solaires.
Dix-huit mois plus tard, pas un panneau n'a été fabriqué, l'usine dépose le bilan… Les ouvrières dénoncent une machination juridico-financière. Elles refusent de baisser les bras et font appel à un avocat, Fiodor Rilov.
Fiodor Rilov n'en est pas à se première affaire du genre.
Une longue bataille judiciaire commence...
Elle va s'avérer déterminante pour les "ex-Samsonite", pour Fiodor Rilov, pour le droit du travail en général.
C'est une histoire de ma région, une histoire de travailleurs et de sueurs volés. C'est aussi une histoire d'ailleurs, une histoire de calculs fous qui font peur. Cela faisait longtemps que j'avais envie de raconter cette histoire, je l'ai enfin rencontrée."

Diffusions : France 3 Nord-Pas-de-Calais – RTBF - Public Sénat.

Société –NPdeC –

Bray-dunes et nulle part ailleurs

un film documentaire (52') (1998)

de Christian Delœuil

Portrait sensible et réaliste de campeurs, le film tourné dans le Nord de la France, s'attache aux préoccupations des gens simples, jeunes ou vieux, qui rêvent de la côte d'Azur et des palmiers, mais qui pour rien au monde ne voudraient manquer le rendez-vous annuel de Bray-Dunes. Au camp, on parle boulot, on évoque le passé et l'avenir. La nostalgie, le chômage viennent parfois rôder mais le plus souvent, c'est la joie de vivre et de se retrouver ensemble qui domine.

Festivals : Prix du Festival de l'Acharnière Lille 1999, Festival de Dunkerque 2001

Sabatier

un film documentaire (7') (1986)

de Christian Delœuil

SABATIER. C'est un administrateur de la compagnie qui a donné son nom à cette mine située près de Raismes, à quelques kilomètres de Valenciennes, à l'est du bassin minier de la région Nord Pas de Calais. La mine a été fermée voilà une dizaine d'années. Qu'en reste-t-il aujourd'hui ?
Des bâtiments passablement délabrés lorsqu'on y regarde de près et sur lesquels la nature, patiemment, reconquiert ses droits.
Pour peu que l'on pénètre sur le carreau, nous voilà parcourant les différents bâtiments depuis la maison du gardien, envahie par le lierre, jusqu'au centre de tri, en passant par la « salle des pendus » (nom donné aux vestiaires), les douches…Mais ce qui retient le plus l'attention, c'est le vaste et clair bâtiment du moulinage avec ses machines d'extraction, ses leviers de commande, ses cadrans… Tout est là.

Festivals : Festival du Cinéma du Réel au Centre Georges Pompidou 1987 - 1ére Biennale Européenne du Cinéma Documentaire à Lyon 1989.

Art –Travail

Le chant du bois

un film documentaire (52') (1987)

de Patrick Dhaussy et Isabelle Françaix

Du bruissement d'un arbre sous le vent, qu'un bûcheron abat puis débite, à la musique qui naît d'un violon, se cache une histoire que nous voulions raconter. Celle d'une histoire d'amour que l'on rencontre quelquefois entre un homme et un instrument de musique à qui celui-ci a dédié sa vie. Plusieurs personnages en alimentent le récit, chacun avec leur métier, leur savoir-faire et leur talent. Nous accompagnons pendant toute une année l'artisan luthier Antoni Jassogne dans la création et la facture d'un nouveau violon. Dans ses escapades et ses digressions aussi…

Festivals : FIGRA-Le Touquet - Les Violons de la Paix - Boulogne/mer

Société – Santé

Les bébés de l'alcool

un film documentaire (50') (2003)

de Laure Gratias

Sept mille enfants naissent chaque année en France comme Steven ou Louis, porteurs de handicaps parce que leur mère a consommé de l'alcool pendant sa grossesse. Pourtant, le grand public sous-estime encore largement la toxicité de ce produit. A travers le témoignage de plusieurs familles et l'analyse de trois médecins spécialistes du sujet, ce film permet de clarifier ce qui est réellement dangereux, sans dramatisation ou pathos.

Festivals : Prix Média de la Fondation pour l'Enfance

Derniers jours

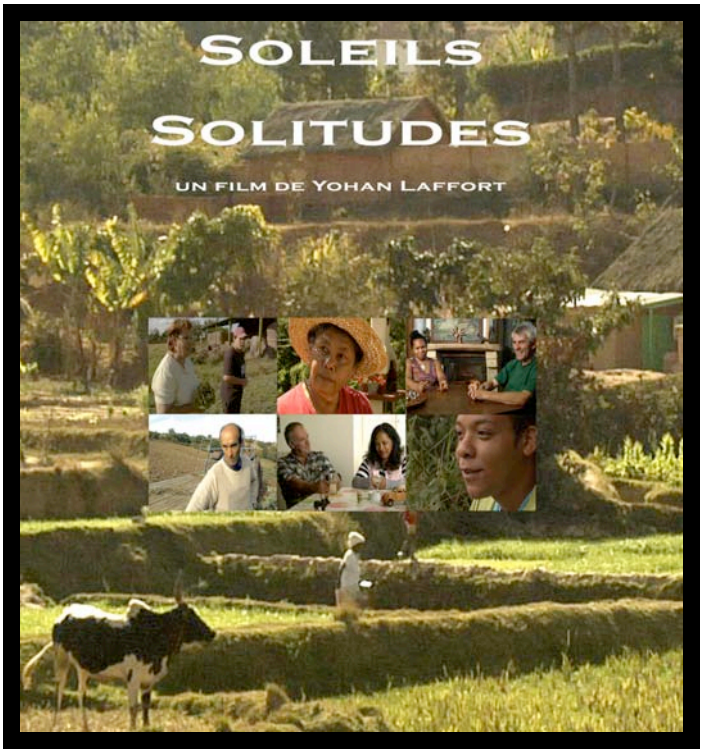
Un film documentaire (53') (2010)

De Yohan Laffort

Marin, ouvriers, artisan, enseignant, aide-soignante, hommes et femmes, français et immigrés, les personnages de ce film ont en commun d'arriver au bout de leur activité professionnelle. Le film les accompagnera jusqu'à leur dernier jour de travail, qui clôturera pour chacun cette vie « active ». Au delà du symbole de ce dernier jour de travail, avec la retraite comme seul horizon, il s'agira avant tout d'être témoin de ce bouleversement, personnel, social, économique, pour certains tant attendu, pour d'autres redouté.
Ces portraits seront bien sûr l'occasion de porter un regard rétrospectif sur la façon dont le travail s'est transformé, depuis l'époque des trente glorieuses, et d'interroger pour chacun la place que prenait le travail dans leur existence.

Diffusions : France3NPdeC

Société – Emigration – Ruralité



Soleils Solitudes

Un film documentaire (53') (2009)

De Yohan Laffort

Réunionnaises, Mauriciennes, Malgaches, elles sont arrivées en Aveyron dans les années 70 et jusqu'à aujourd'hui, avant tout pour se marier et (re)faire leur vie avec des hommes issus de la terre, paysans modestes ou ouvriers.
Les premières arrivées ont dû faire face au racisme ou à l'indifférence, mais celles qui témoignent dans le film ont finalement choisi de rester, ont élevé leurs enfants et ont su trouver les recettes d'un bonheur partagé.
Certains de leurs conjoints évoquent en quoi cette rencontre avec l'Autre ont affuté leur conscience du monde et leur ont ouvert des horizons nouveaux, insoupçonnés. Une parole multiple et féconde, depuis la campagne aveyronnaise jusqu'à Madagascar.

Diffusions : France3

Société –Ruralité

Terre commune

Un film documentaire (1h27') (2006)

De Yohan Laffort

Autour du bourg de Marcillac, en plein cœur de l'Aveyron, nous partageons, au cours des saisons, le quotidien de quelques petits paysans qui résistent, chacun à leur manière, à l'effacement du monde paysan : certains à la recherche d'une relation plus directe avec les consommateurs, d'autres en transmettant aux plus jeunes leur savoir et en valorisant l'entraide de plus en plus indispensable, d'autres simplement en continuant à aimer leurs vaches et leur métier et à travailler dans le respect de la Terre, sans jamais céder aux sirènes d'une modernisation outrancière. Ils se revendiquent ainsi comme de véritables « paysans » et nous invitent à réfléchir à l'avenir de notre terre commune….

Diffusions : France3

Festivals : « Les Hivernales du documentaire » - 2006 - Rencontres Ciné-Travail, Lyon 2007. Festival « Résistances », Foix, 2007 - « Les conviviales », Nannay (Nièvre- 2007- Festival « Parties de campagnes », Communauté des Trois-Pays (Pas-de-Calais) 2007. Rencontres « Les jeudis du Doc », St Sever de Rustan (Hautes-Pyrénées) 2007.- Rencontres « Travail et Culture » « Paysans en devenir » 2008. Mois du film documentaire, Massy 2008. 2èmes Rencontres Nature et Cinéma du Pays d'Aubigné 2009. Mois du film documentaire Médiathèque de Luc la Primaube, 2009 - Rencontres documentaires et ruralité, ADEAR Ariège, 2009.

Société – Immigration

Terre d'exil

Un film documentaire (59') (2003)

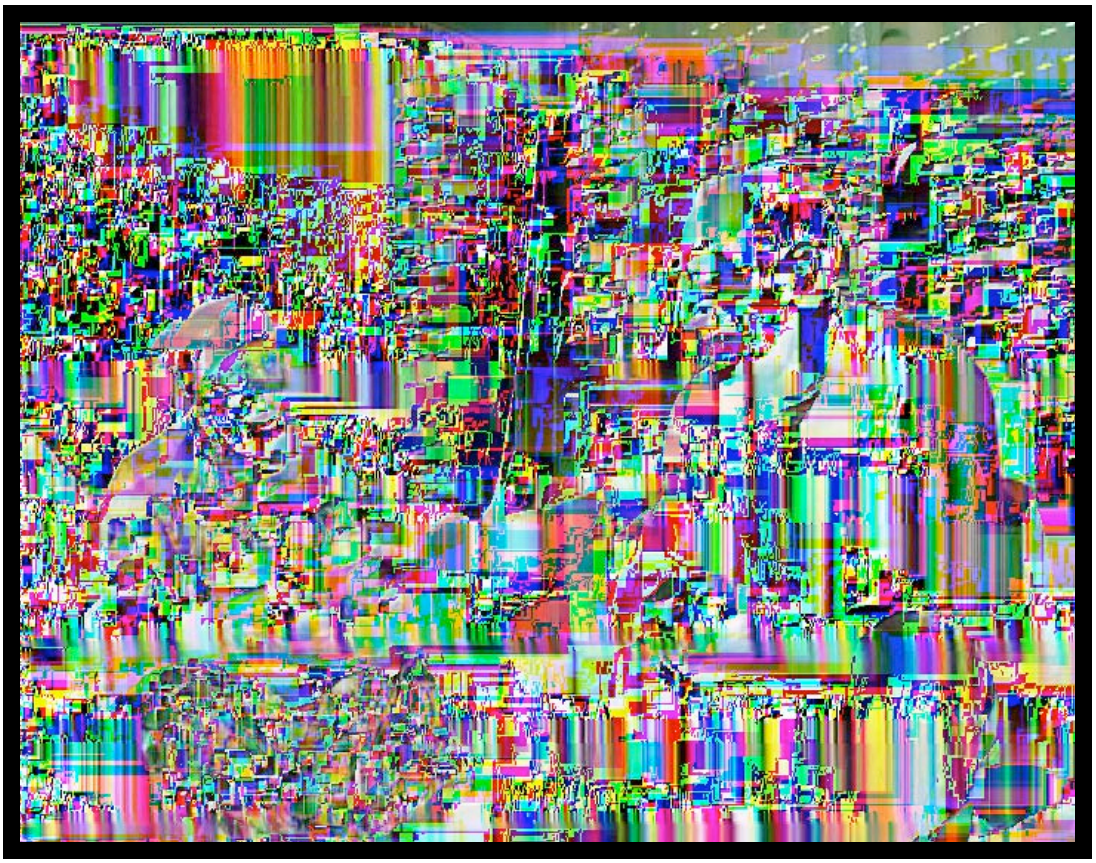
De Yohan Laffort

Aux cotés des Français, quatre Marocains travaillent dans une des dernières briqueteries traditionnelles du Nord de la France. Leur point commun : être arrivés du Maroc dans les années 60 et 70, en quête d'un travail. A travers leur histoire personnelle, c'est une partie de l'histoire de l'immigration marocaine qui se dévoile. Au sein de l'usine, ils partagent leur vie de travail avec les autres ouvriers, tous embarqués dans une même « galère ».

Diffusions : France3 NPdeC

Festivals : Festival de l'Acharnière, Lille, 2003, Festival « Vues d'Afrique » Montréal, 2004 / Festival Au Bohneur des Docs (Tourcoing, 2003) / Festival International du Cinéma Méditerranéen (Montpellier, 2003)/ Festival International du Film d'Amiens (2003)/7ème rencontres de Besançon / CCPPO, 2004 : Images du travail , fragments de vies, fragments de luttes./ Rencontres Ciné-Travail, Lyon, 2005, dans le cadre du 3ème forum régional des mémoires de l'immigration.

Société –Emigration



D'une langue à l'autre

Un film documentaire (52') (2008)

De Yohan Laffort

Vivant dans le nord de la France depuis de nombreuses années, originaires du Maghreb ou d'Afrique Noire, immigrés de la première ou deuxième génération, les personnages de ce film continuent à entretenir un rapport privilégié et passionnel avec leur langue maternelle, tout en maîtrisant parfaitement la langue française.
Ils nous invitent à réfléchir sur leur double positionnement identitaire et culturel, forcément lié à leur langue maternelle, mais aussi pétris de leur enracinement en France.

Festivals : Festival « Résistances », « Langues et accents », Foix, juillet 2008

Amérique - Politique

Cuba, la vie continue

Un film documentaire (59') (2006)

De Yohan Laffort

Je décide de partir à Cuba, à la rencontre du peuple et de sa révolution vacillante, toujours dirigée par son Commandante. Derrière tous les excès et les dérives d'un système totalitaire, si l'Homme Nouveau vanté par le Che n'est pas advenu, que reste-t-il à ce peuple comme raisons d'espérer ? Comment survivre à la fin d'un grand rêve ? Mon immersion se veut d'abord un « carnet de route », entre La Havane et Santiago de Cuba.

Festivals : - Festival America, Littératures et cultures d'Amérique du Nord, Vincennes, 2006. - Festival International du film Insulaire, île de Groix, 2007.

Société

Parcelles de vies

Un film documentaire (53') (2006)

De Yohan Laffort

Les personnages de ce film ont pour point commun de posséder et de cultiver une parcelle de terre dans les jardins ouvriers de la petite ville d'Haubourdin, près de Lille.
Français, mais surtout originaires des peuples de la Méditerranée et d'ailleurs, leurs trajectoires se croisent dans ces jardins où ils partagent aussi une même appartenance au monde ouvrier. Chacun évoque à sa manière son déracinement, son exil, les raisons qui les ont poussées à immigrer, mais aussi leur implantation et leur enracinement durable dans le Nord de la France.

Diffusions : France3 Nord-Pas de Calais

Festivals : FIGRA – Le Touquet 2006

L'ampleur de Smilowski

Un film documentaire (35') (2004)

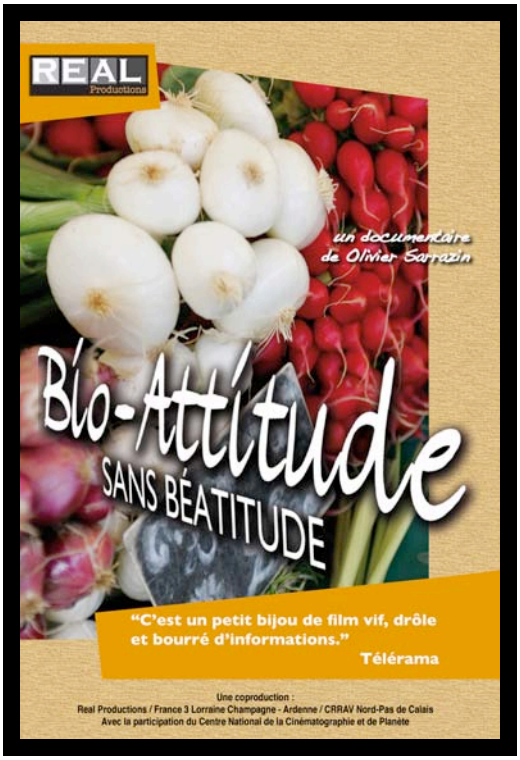
De Yohan Laffort

Jean Smilowski est mort en 1989. Durant toute sa vie, il a habité une cabane en bois, sans eau ni électricité, à la lisière de la ville de Lille, dans une sorte de no man's land urbain. Il n'a cessé de peindre, de « bricoler » dans son palais idéal, son « ranch », fasciné par les images, par l'Histoire, le cinéma et ses stars inaccessibles. Jacques Bonnaffé a prêté son talent au film, chargé tout à la fois d'incarner Jean Smilowski, de s'approprier son œuvre, tout en conservant un discours critique et une distance sur cette œuvre protéiforme.

Diffusions : France3

Festivals : Festivals : "Traces de Vies", Clermont-Ferrand, 2004, « 9émes Rencontres de l'Art Singulier », Nice, 2006.

Société – Agriculture - Santé - Alimentation


REAL
Productions
un documentaire
de Olivier Sarrazin
Bio-Attitude
SANS BÉATITUDE
"C'est un petit bijou de film vif, drôle
et bourré d'informations."
Télérama
Une coproduction :
Real Productions / France 3 Lorraine Champagne - Ardenne / CRRAV Nord-Pas de Calais
Avec la participation du Centre National de la Cinématographie et de Planète

Bio-attitude sans beatitude

Un film documentaire (52') (2006)

D'Olivier Sarrazin

La surexploitation des surfaces cultivables et l'industrialisation de l'agroalimentaire ont appauvri et pollué les ressources naturelles de notre planète. Pesticides, engrais chimiques et farines animales ont contaminé nos aliments et notre santé n'est pas plus épargnée que l'environnement.
Pourtant, certains agriculteurs, éleveurs et associations résistent à cette mondialisation de l'alimentation et proposent une alternative : la "Bio". Elle respecte les saveurs, les hommes, la nature et génère de l'emploi et du lien social. Leur réussite dépend de nous, les consommateurs. Alors qu'attendons-nous pour soutenir cette filière novatrice ?
Sur le mode de l'enquête, ce film nous emmène à la découverte de la production bio dans plusieurs régions de France. Sans passéisme ni béatitude, le propos est de battre en brèche quelques rumeurs infondées qui voudraient cantonner la Bio à une consommation élitiste ou marginale.
Et s'il fallait que nous mangions tous "bio" pour offrir un avenir à nos enfants ?

Diffusions : France 3 – France3 LCA Alsace Méditerranée– Planète

Festivals : Semaine sans pesticides - Salon Marjolaine - Cinémas réseau Utopia

Société – Santé

REAL Productions
présente
« Parce que vous ne valez rien ! »
un documentaire de
Olivier Sarrazin
Une enquête sur les cosmétiques conventionnels et naturels

Parce que vous ne valez rien!

Un film documentaire (52') (2009)

D'Olivier Sarrazin

Déodorants cancérigènes, rouges à lèvres qui plombent le foie, crèmes de jour stérilisantes… Mais qu'y a-t-il dans nos cosmétiques ? La réglementation sanitaire des produits de beauté dans l'hexagone est encore balbutiante : agents de synthèse pétrochimiques, nanomatériaux non dégradables et vivisections hasardeuses, font peser un risque sur l'environnement, la biodiversité et sur notre santé. Les alternatives d'une cosmétique naturelle existent et les fabricants s'engouffrent dans cette nouvelle brèche "bio", sans qu'un statut soit encore reconnu à cette cosmétique différente.

Diffusions : France 3 LCA– France3 Alsace - Planète Canada

Festivals : Figra 2010 / 9ème édition des Conviviales Art, Cinéma et Ruralité de Nannay 2008, / Salon Marjolaine 2009/ Mois du documentaire 2009

Tradition – Folklore

Sous la Barbe de Saint Nicolas

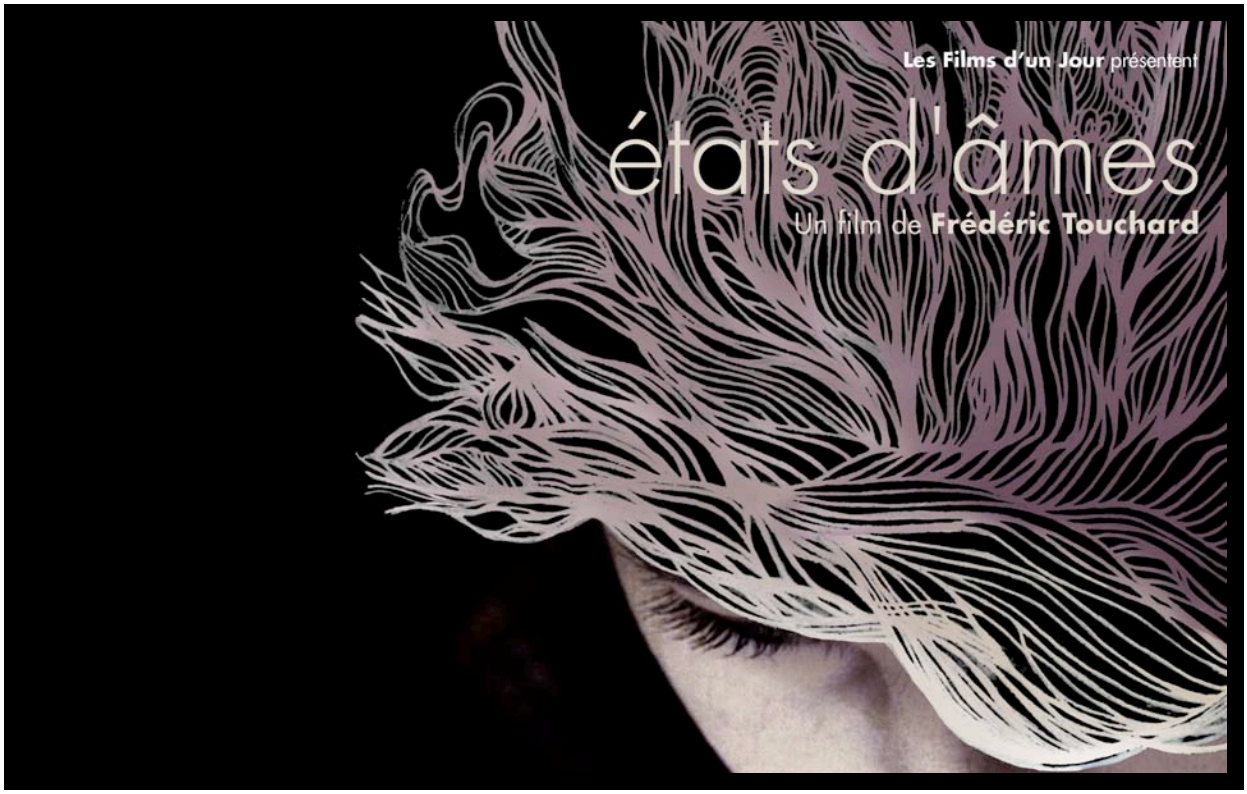
Un film documentaire (52') (2006)

D'Olivier Sarrazin

Nicolas de Myre a vécu en Turquie au 4ème siècle. Déclaré "Saint" par ses pairs, il est devenu patron des enfants et héros récurrent d'une fête, célébrée le 6 décembre, qui émerveille les petits européens autant qu'elle les effraye. Il faut dire que cette célébrité a toujours coïncidé avec des mythes et des superstitions païennes durablement accrochés aupersonnage.
Dans une métamorphose récente et très édulcorée, il est devenu le Père Noël. Un faire valoir commercial qui nous vient des Etats-Unis.
Pourtant, en Europe, la tradition de Saint-Nicolas perdure et se renouvelle avec sa cohorte de personnages effrayants parfois issus des premiers âges de l'humanité. Il y a le boucher anthropophage, le Père Fouettard qui l'accompagne pour punir les enfants désobéissants, et aussi les Krampus, d'horribles démons qui coursent et fouettent les jeunes filles. Ainsi toute une série de rituels archaïques liés à la fertilité pourrait apparenter Saint-Nicolas à une sorte de divinité naturelle qui garantit la perpétuation de l'humanité.
En fait, Saint-Nicolas et ses étranges compagnons ne nous recommandent-ils pas de choisir, de nous positionner entre le bien et le mal pour assurer la bonne marche du monde? Est-ce là le secret caché sous la barbe de Saint-Nicolas et quel rôle joue-t-il encore aujourd'hui ?

Diffusions : France 3 - France 3 NPdeC - France 3 LCA– France3 Alsace
Festivals : Figra 2007

Société –Adolescence



Etats d'âmes

Un film documentaire (55') (2010)

De Frédéric Touchard

L'adolescence a été, de tout temps, un passage délicat de l'existence pour l'individu qui doit abandonner les illusions de l'enfance pour bientôt se confronter aux réalités de l'âge adulte.
Aujourd'hui, dans notre société composite, chaque adolescent traverse cette période de son existence avec un paysage identitaire et culturel différent, marqué cependant par certains éléments de la modernité. Pourtant, quelques traits spécifiques paraissent émerger qui, d'un vécu à l'autre, déterminent les lisières d'un sensible commun à nombre d'entre eux.
Nous sommes allés à la rencontre de quelques adolescents pour tenter de voir et d'écouter ce qui compose ces nouveaux paysages, quelles en sont les frontières, les reliefs et les précipices et quels sont les sentiers qui s'y dessinent, permettant à l'individu d'ici et maintenant de cheminer vers l'âge adulte.

Diffusion : TELESSONNE

Société – Urbanisme –NPdeC -

Les Habitants

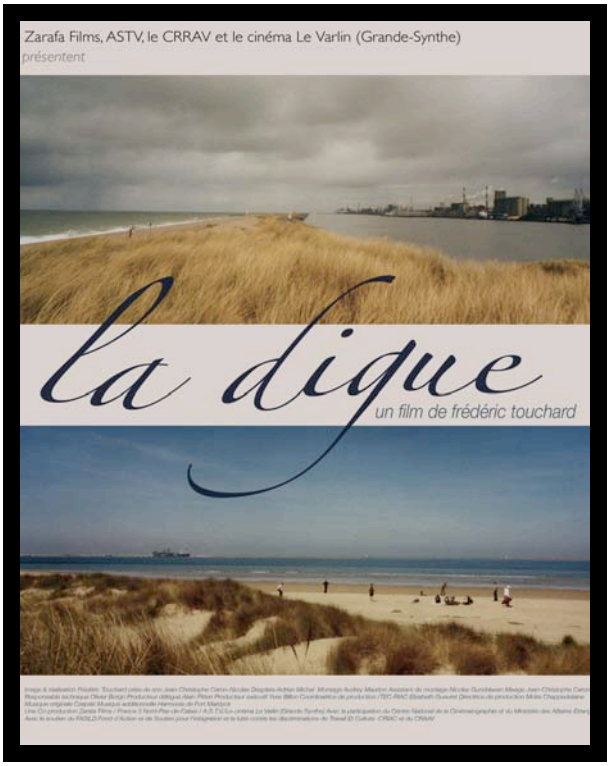
Un film documentaire (52') (2008)

De Frédéric Touchard

Parce qu'il faut reconstruire le centre du quartier du Courghain, les habitants doivent partir. Mais quels que soient les sentiments de chacun concernant ce quartier, les réussites et les échecs de cet ensemble urbanistique, il est indéniable que pour tous, ce sera un pan de leur propre histoire, et de l'histoire commune d'une ville et de ses habitants, qui va disparaître lorsque interviendront les premières démolitions.
C'est pour conserver un témoignage quant à l'histoire du Courghain, mais surtout pour comprendre, à partir de la parole de ses habitants, la manière dont aujourd'hui on veut habiter son quartier, dont on réussi, ou non, à se l'approprier, à y vivre au-delà des murs de son appartement, à y échanger avec autrui … que ce film se propose d'explorer les relations intimes qu'ont pu nouer les habitants avec leur quartier.
Au-delà d'une nécessaire mémoire, celle d'un quartier qui va radicalement se transformer, ce film offrira les outils d'une réflexion plus approfondie quant à la façon dont les gens envisagent aujourd'hui la relation à leur habitat, à leur quartier et à leur ville.

Diffusions : FRANCE3 NPdeC – ASTV

Société – Environnement – Mer – NPdeC



La digue

Un film documentaire (67') (2006)

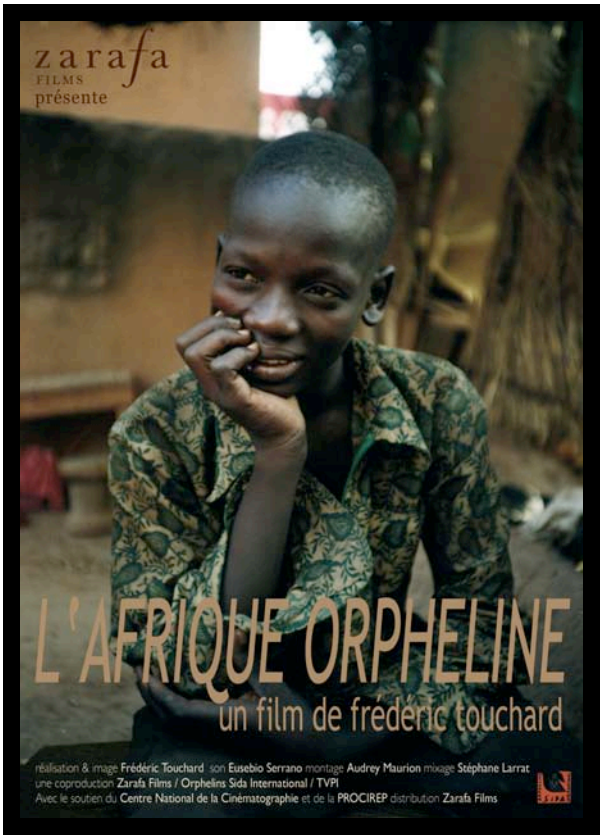
De Frédéric Touchard

La digue du Braek est une frontière entre l'ordre dit naturel des choses et l'époustouflant ogre industriel que composent usines et raffineries.
Longue de 7 kilomètres, elle fut construite il y a 50 ans, dans le port de Dunkerque, pour permettre aux tankers d'accoster le long des quais minéraliers. Elle borde une très belle plage qui, l'été, malgré la dangerosité du lieu (7 usines « Seveso » la jouxte), est fréquentée par quantité de plagistes.
Je suis venu sur la digue pour regarder ce monde que nous avons créé et que nous continuons d'entretenir, qu'elle devienne un lieu où réfléchir à ce que nous faisons, à ce qu'implique notre consommation et notre mode de vie.

Diffusions : France 3 - France 3 NPdeC - ASTV

Festivals : CINEMAMBIENTE / Turin - 2006 - EKOTOP / Bratislava –2006 (Grand Prix du Ministère de l'Economie Slovaque) - WORLDFILM / Tartu – Estonie 2007 - ECOVISION / Palerme –2007 - FIGRA / Le Touquet 2007 - Festival International du Film d'Amiens 2007 - ECOFILMS / Rhodes –2007 - Images Mouvementées ATTAC / Paris 2007 - L'ACHARNIÈRE / Lille 2007 (Prix René Vautier) - FPPE / Saint-Casimir – Québec 2007 - SICHUAN TV FESTIVAL / Chine 2007 - AU FILM DE L'EAU / Verviers— Belgique 2008 (1er Prix) – FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SPOT D'ENVIRONNEMENT / Montpellier – France 2008 – RENCONTRES INTERNATIONALES EAU & CINEMA / Istanbul — Turquie 2009

Société – Afrique – SIDA -


zarafa
FILMS
présente
L'AFRIQUE ORPHELINE
un film de frédéric touchard
réalisation & image Frédéric Touchard son Eusebio Serrano montage Audrey Maurion mixage Stéphane Larrat
une coproduction Zarafa Films / Orphelins Sida International / TVPI
Avec le soutien du Centre National de la Cinématographie et de la PROCIREP distribution Zarafa Films

L'Afrique orpheline

Un film documentaire (52') (2004)

De Frédéric Touchard

Au Burkina Faso, le réalisateur a suivi le travail d'une association burkinabé d'aide aux "orphelins du SIDA". Il a rencontré des enfants qui, chaque jour, subissent les conséquences de cette pandémie. À partir de leur quotidien, il tente de mesurer la destruction sociale qu'entraîne le SIDA et les réponses qu'enfants et adultes peuvent y apporter.

Diffusions : ASTV – TV5 Afrique - TVPI

Festivals : Cinema du sud / Rouen 2007 — FESPACO / Ouagadougou - Burkina Faso 2007

Tradition – Folklore - NPdeC -

La fanfare ne perd pas le Nord !

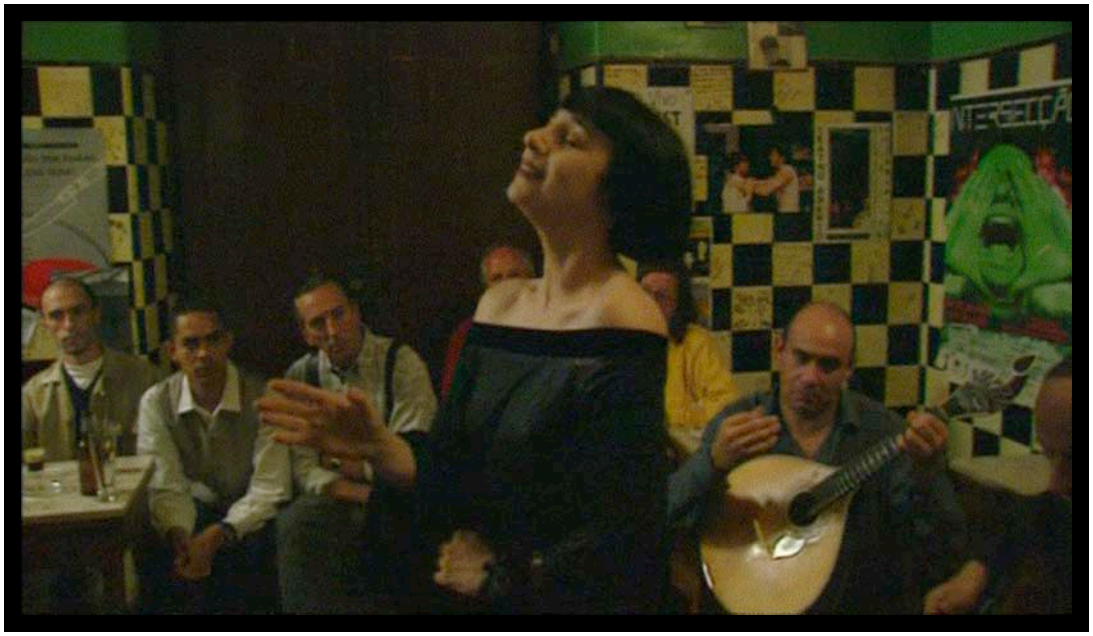
Un film documentaire (53') (1999)

De Frédéric Touchard

La fanfare ou l'harmonie constitue, en France, l'une des dernières pratiques musicales populaires : musique pour le peuple, interprétée par le peuple. L'activité orphéonique a toujours été particulièrement vivante dans le Nord-Pas-de-Calais. Elle traverse aujourd'hui, à l'image de toute la région, une période troublée, dans un contexte de profonde remise en question. Pourtant, les quelque 50 000 musiciens amateurs des 744 fanfares, harmonies ou batterie-fanfares que comptent les deux départements du Nord et du Pas-de-Calais sont, pour la plupart, très attachés à leur société musicale. Cette pratique, parfois objet de condescendance, nous offre l'exemple d'une véritable passion musicale populaire. C'est un constat sur l'état d'âme de la région Nord-Pas-de-Calais, tel que l'exprime, en filigrane, cette pratique populaire, qu'ambitionne de révéler ce documentaire.

Diffusions : FRANCE2, FRANCE3 N-PdeC, RTBF, MEZZO
Festivals : Rencontres Cinématographique de DUNKERQUE 2000

Tradition – Musique



Novo Fado

Un film documentaire (52') (1997)

De Frédéric Touchard

Ce film explore les nouveaux courants du Fado, pratique musicale emblématique du Portugal. De nombreux jeunes artistes apparus récemment sur la scène portugaise, s'inspirent de la tradition, mais cherchent également à renouveler cette musique. Ils lui apportent des influences venues d'Europe et du reste du monde, ils la transforment et tentent de se forger une identité musicale spécifique.

Diffusions : MEZZO

Société – Religion - Immigration–

Des musulmans pas très catholiques

Un film documentaire (52') (2009)

De Djamel Zaoui

Chaque année 7 000 français de souche se convertissent à l'islam. Parmi ces convertis, des sportifs de haut niveau, des artistes reconnus, des philosophes, des officiers, des chefs d'entreprise, des ingénieurs, des universitaires, des chômeurs… et beaucoup de jeunes des cités en recherche de repères. A cheval entre deux cultures, ces convertis préfigurent ce que sera l'islam de France, dans quelques années.

Diffusions : TELESSONNE

Société –Immigration–

ABCdaire du jeune lascar périphérique

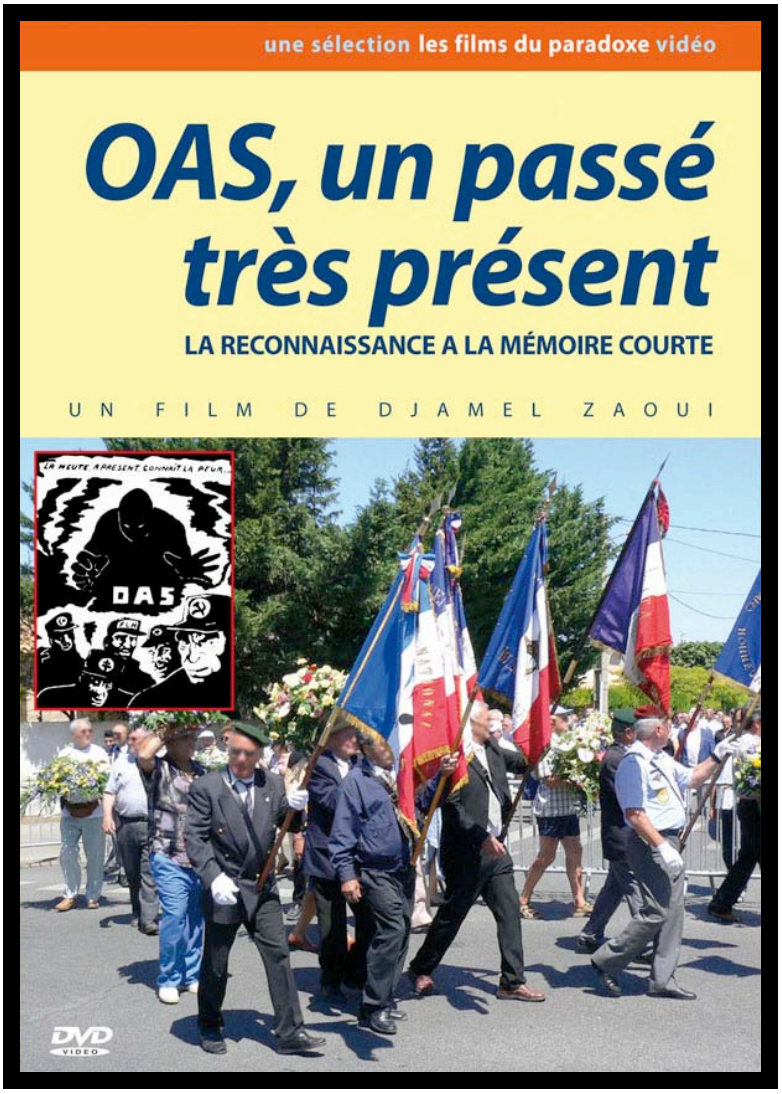
Un film documentaire (52') (2007)

De Djamel Zaoui

Ancêtres, banlieue, communautarisme, daron, exclusion, faciès, galère… Au travers de ces réalités mises bout à bout, ce film, nous plonge au cœur des problèmes de la banlieue et exorcise les stéréotypes de sa jeunesse au rythme d'un ABCdaire teinté d'humour et d'ironie.

Diffusions : TELESSONNE, VODEO TV
Festivals : Prix du CRRAV au Festival de l'Acharnière 2009. Festival d'Amiens 2009.

Histoire - Politique


une sélection les films du paradoxe vidéo
OAS, un passé très présent
LA RECONNAISSANCE A LA MÉMOIRE COURTE
UN FILM DE DJAMEL ZAOUI
DVD VIDEO

OAS, un passé très présent

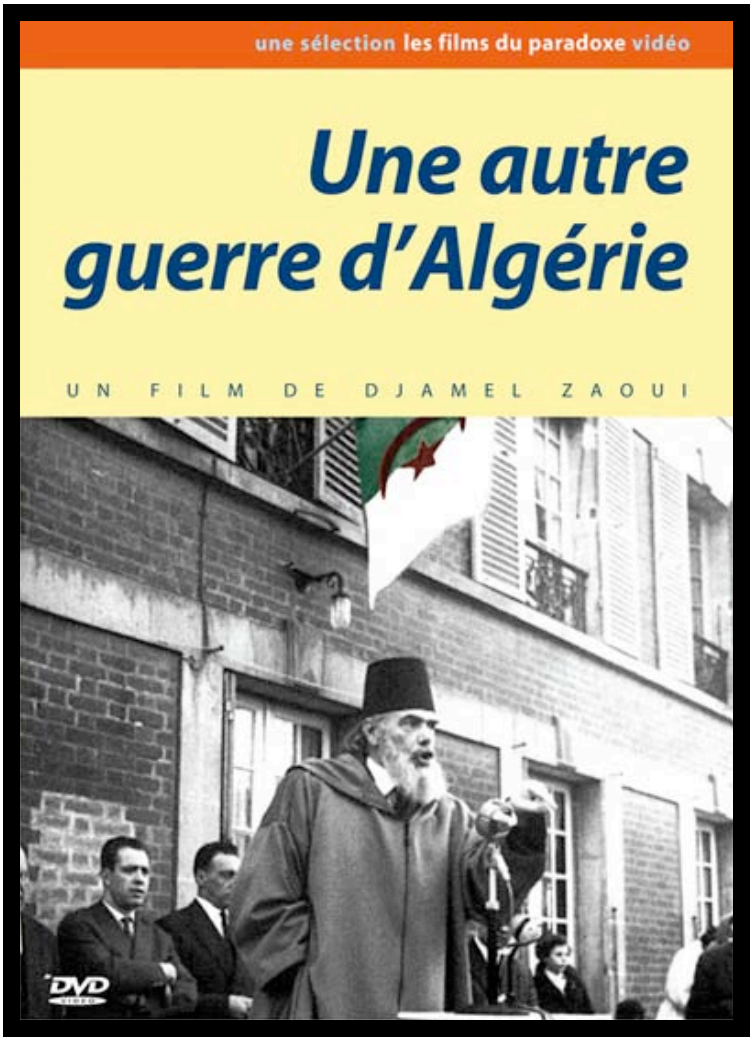
Un film documentaire (52') (2007)

De Djamel Zaoui

De 1961 à 1962, l'Organisation Armée Secrète (OAS) assassina au nom de l'Algérie française plus de 2 200 personnes dont de nombreux serviteurs de l'Etat dans l'exercice de leurs fonctions. Aujourd'hui, entre une OAS réincarnée pratiquant le lobbying politique et les enfants des victimes se joue un véritable bras de fer. L'enjeu, l'honneur des victimes que la République « réassassine » en réhabilitant officiellement l'OAS.

Diffusions : ASTV
Festivals : Prix René Vautier au Festival de l'Acharnière 2009. Festival d'Amiens 2009.

Histoire - Politique



Une autre guerre d'Algérie

Un film documentaire (52') (2003)

De Djamel Zaoui

Beaucoup pensent encore que la guerre d'Algérie a uniquement opposée l'armée française au Front de Libération Nationale (FLN). Cependant, une autre guerre opposa le FLN au mouvement qui était à l'origine du nationalisme algérien. D'inspiration démocratique, ce mouvement fondé en 1926 par Messali Hadj sera annihilé pendant la guerre d'Algérie par un groupe de dissidents, le FLN. L'enjeu de cette autre guerre portait sur le leadership de la révolution et le devenir de l'Algérie indépendante.

Diffusions : FRANCE 3 National. FRANCE 3 Corse. F3 (Cablo-Distribution Suisse). RFO.
Festivals : FIPA 2004 de Biarritz. Festival 2004 « Vues d'Afrique » de Montréal. Festival 2004 « Méditerranée » de Syracuse. Prix du CRRAV au Festival de l'Acharnière 2004.

Fictions

L'objer précieux

Un film de fiction (18') (2009)

De Floriane Charles

Une file d'attente interminable est jalonnée de publicités offrant une récompense extraordinaire : regagner de la jeunesse. Une récompense conditionnée par des interdictions absurdes. Deux hommes quittent la file pour retrouver un objet insolite.

Buenos Aires

Un film de fiction (14') (2004)

d'Eric Deschamps

1960. Jean, un truand qui vient de faire un braquage, rejoint dans un endroit désert la femme qu'il aime, Marion, pour s'envoler avec elle a Buenos Aires. Marion, de son coté, déchire l'un des billets d'avion et attend jean avec une arme.

Festivals : 4ème festival du court métrage de Lille, carte blanche au CRRAV (2004)/Festival du court métrage de Fontainebleau (2004)/Festival du court métrage de Bischeim (2004)/Week-end polar "du noir au blanc" à Le Blanc (2004)/Semaine de l'image et du son "des intégrations" à Libourne (2005)/Festival "2 jours tout court" de Cornas (2005)/5ème festival du court métrage de Lille (2005)/4 ème Fech'tival de Lille, Villeneuve d'Ascq (2005)/8ème festival du court métrage de Sens (2005)/8ème festival du court métrage de Bruxelles, programme "polar" (2005)/25ème Festival de l'Acharnière de Lille (2005)/2ème festival 1001 Facettes à Berzy-le-Sec (2005)/diffusé au krakrock festival à Avelgem (2005)/diffusé au festival Vikvega à Metz (2005)/sélectionné au MIMPI 2005(marché international de la musique pour l'image)/sélectionné au 19ème festival du court métrage de Palavas (2005)/Présenté au 46ème festival international de Cracovie (2006)/diffusé au festival de la cote d'opale a calais et Boulogne-sur-mer (2006)

L'inconnue du lavomatic

Un film de fiction (15') (2003)
d'Eric Deschamps

Ce jour-là, dans un lavomatic, Julien rencontre la femme de sa vie : Cathy. Mais celle-ci disparaît mystérieusement. La vie de Julien prend alors un sens et il s'improvise aussitôt détective. A peine a-t-il débuté son enquête qu'il découvre dans l'entourage de Cathy des personnages à l'allure pas très catholique...
A mi-chemin entre comédie romantique et intrigue policière, ce film retrace la recherche d'identité du héros. Il s'agit plus précisément d'une fable initiatique à prendre au second degré qui emprunte et détourne les règles du film de genre.

Festivals : carte blanche du CRRAV du 3ème Festival des Rencontres Audiovisuelles (2003)/Festival du Film Court de Reims (2003)/cinéma Max Linder à Paris (2003)/ADCS à Liévin (2003)/Chaîne TV Povéra de Lille (2003)/Marché du Film du Festival de Clermont-Ferrand (2004)/carte blanche du CRRAV du 20ème du Film Court de Lille (2004)/Salon du Livre de Bondues (2004)/24ème Festival de l'Acharnière de Lille (2004)/1ème festival 1001 Facettes à acy (2004)/18ème Festival de Palavas (2004)/4 ème Fech'tival de lille, villeneuve d'ascq (2005)

Nuit sombre

Un film de fiction (10') (2001)
d'Eric Deschamps

A la frontière du fantastique, Nuit Sombre retrace l'histoire d'un homme soumis à une vision qui va faire basculer son destin, l'entraînant dans la marginalité... Entre raison et folie, se pose la question de la perception... Hallucination ou réalité, rêve ou cauchemar ? L'issue sera radicale...

Festivals : 16ème Festival de Palavas (2001)/11ème Festival du Francilien (2001)/8ème Festival de Rennes (2001)/17ème Marché du Film du Festival de Clermont-Ferrand (2002)/30ème Rencontres Cinématographiques de Digne (2002), Prix Atelier Presse/soirée d'ouverture et à la soirée carte blanche du CRRAV du 2ème Festival des Rencontres Audiovisuelles (2002)/22ème Festival de l'Acharnière de Lille (2002)/« Nuit Artistic » de Lille (2002)/cinéma Max Linder à Paris (2003)/Journées du Patrimoine à l'ENSAIT à Roubaix (2003)/Chaîne TV Povéra de Lille (2003)/Salon du Livre de Bondues (2004)/Présenté dans le catalogue Mémorimages (2001 / 2004)/Les Defis du court #1 a Villeneuve d'Ascq (2004)

Troubles

Un film de fiction (8') (1997)
d'Eric Deschamps

Charles attend son amie, Hélène. Celle-ci vient de l'humilier en public. Charles a décidé de se venger…

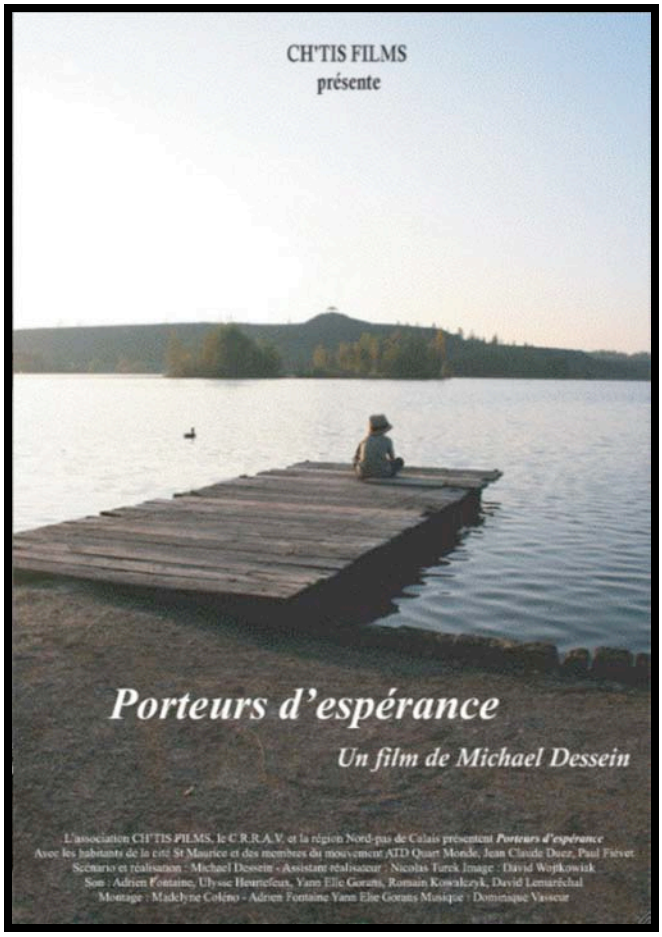
Festivals : 12ème Festival International du Court Métrage de Saint-Gely (1997)/3ème Festival du Court Métrage de Sanary (1997)/27ème Festival International du Court Métrage d'Evreux (1997)/la Nuit du Court de la 4ème Biennale du Court Métrage d'Aubagne (1997)/18ème Rencontres Internationales de Cabestany (1998)/11ème Festival « Clap 89 » de Sens (1998)/Programme Scolaire du 2ème Festival des Rencontres Audiovisuelles (2002)/Programme Itinérant des Rencontres Audiovisuelles (2002 / 2003)/1 èr Fech'tival de lille, villeneuve d'ascq (2002)/Chaîne TV Povéra de Lille (2003)/Salon du Livre de Bondues (2004)/catalogue Mémorimages (2001 / 2004)

Yin et Yan

Un film de fiction (24') (2008)

De Michael Dessein

Yin et Yan est un conte initiatique.
Dans un temps futur, l'humanité a déserté.
Sur le flanc d'une montagne noire, un vieux sage vit en solitaire.
Un jour, un jeune disciple avide de connaissances arrive aux portes de son domaine en quête d'enseignements.
Le vieux sage l'entraîne au sommet de la montagne noire en lui donnant la responsabilité de deux seaux d'eau.
Au fil des épreuves et des saisons de leurs vies, les deux hommes apprendront l'un de l'autre, tomberont amoureux de la mystérieuse femme du lac et transformeront leurs vies.
De cette rencontre naîtra peut-être une nouvelle lumière pour l'humanité.

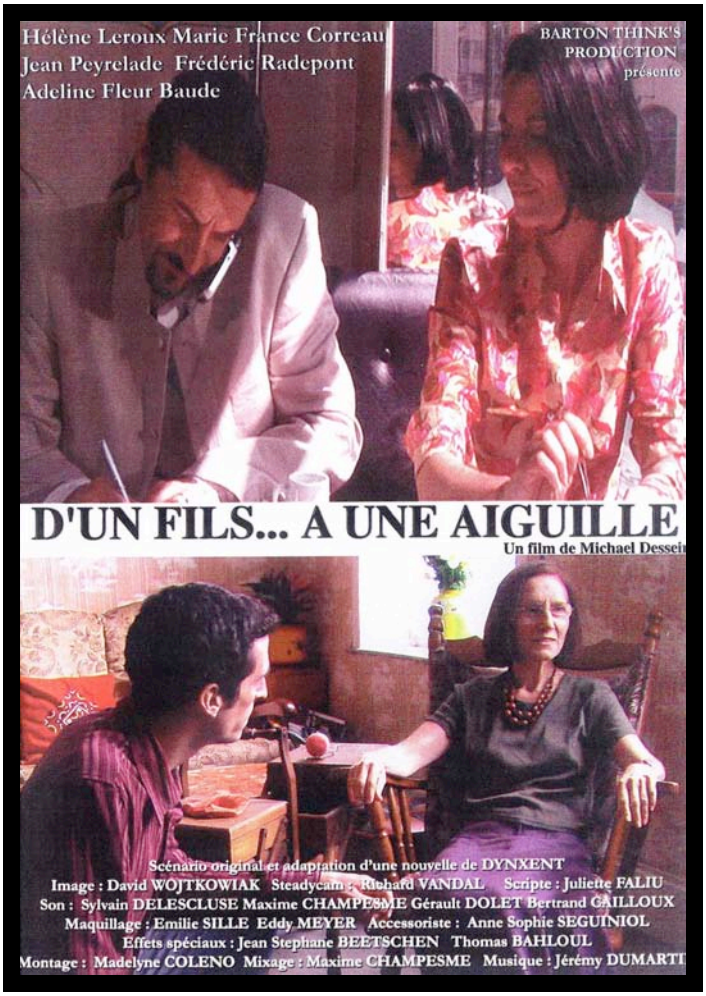


Porteurs d'espérance

Un film de fiction (37') (2008)

De Michael Dessein

Dans une époque indéterminée, Yvan marche seul dans un paysage désertique.
Desespéré, il erre constamment confronté à une porte. Soudain, son âme tourmentée tombe sur une étrange boite qui l'entraîne à être le témoin d'une aventure solidaire entre des jeunes et des enfants.
Cette aventure trace en lui un « chemin de paix ».


Hélène Leroux Marie France Correau
Jean Peyrelade Frédéric Radepont
Adeline Fleur Baude
BARTON THINK'S
PRODUCTION
présente
D'UN FILS... A UNE AIGUILLE
Un film de Michael Dessei
Scénario original et adaptation d'une nouvelle de DYNXENT
Image : David WOJTKOWIAK Steadycam : Richard VANDAL Scripte : Juliette FALIU
Son : Sylvain DELESCLUSE Maxime CHAMPESME Gérault DOLET Bertrand GAILLOUX
Maquillage : Emilie SILLE Eddy MEYER Accessoriste : Anne Sophie SEGUINIOL
Effets spéciaux : Jean Stephane BEETSCHEN Thomas BAHLOUL
Montage : Madelyne COLENO Mixage : Maxime CHAMPESME Musique : Jérémy DUMARTI

D'un fils… à une aiguille

Un film de fiction (17')

De Michaël Dessein

A 40 ans, une scénariste donne rendez-vous à son mari dans un café pour lui annoncer une importante nouvelle.
L'homme pressé ne lui en donnera pas le temps.
25 ans plus tard, elle trompe sa solitude en vivant dans ses souvenirs. Passionnée de couture, elle se met à parler à son aiguille qu'elle a appelée "Priscille"...
Un soir d'orage, la perte soudaine de cette aiguille va l'entraîner dans la folie.

Paix sur la terre

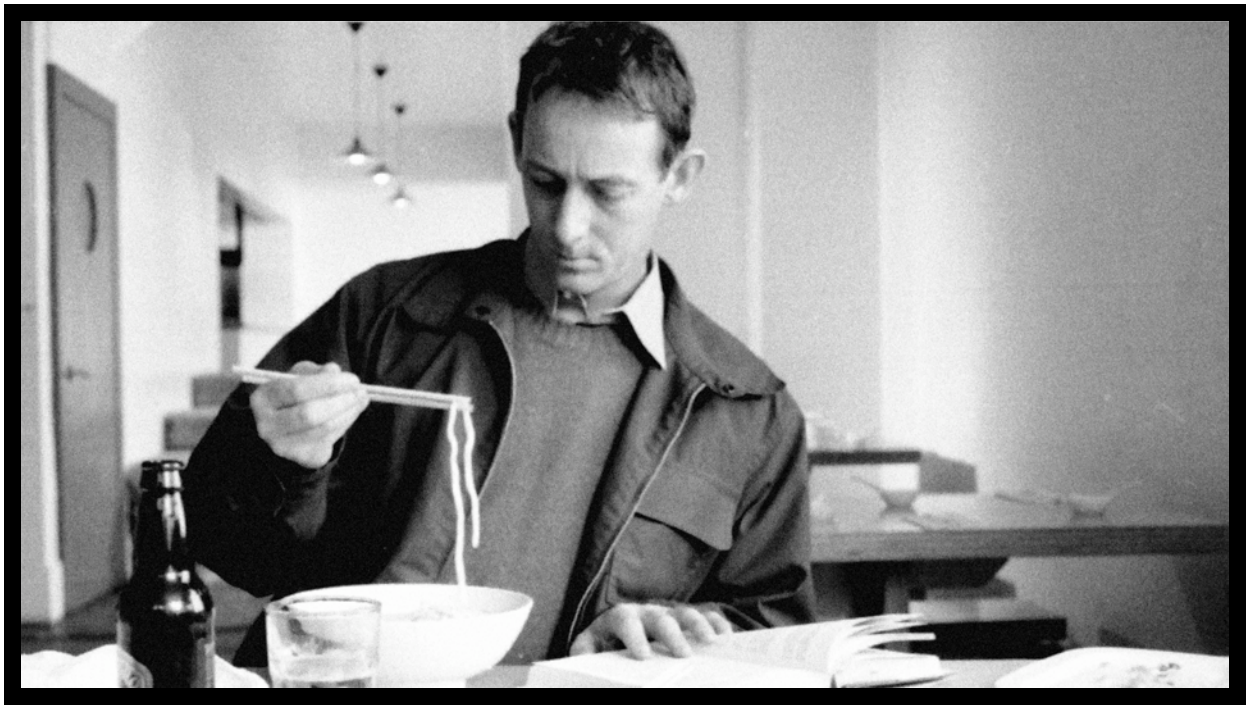
Un film d'animation (14') (2009)

De Christophe Gerard

La nuit tombe quelque part sur la terre. Çà et là, des ovoïdes traversent le ciel et s'abattent sur la campagne et sur les villes. Peu après, on retrouve des sièges vides et des cannes à pêche plantées dans l'herbe, le même disque passe en boucle à la radio… La paix règne enfin sur terre.

Festivals : Festival International du Film d'Animation Cinématou/Genève - festival serbe Animanima 09 – Animadrid - L'alternativa/Barcelone - Festival du Film Fantastique et d'Horreur / San Sebastián Anim'est / Roumanie - Tindirindis / Lithuanie - Les Nuits Magiques de Bègles - 30ème Festival du Film Court de Villeurbanne / France.

Diffusions : FRANCE2



Annotations

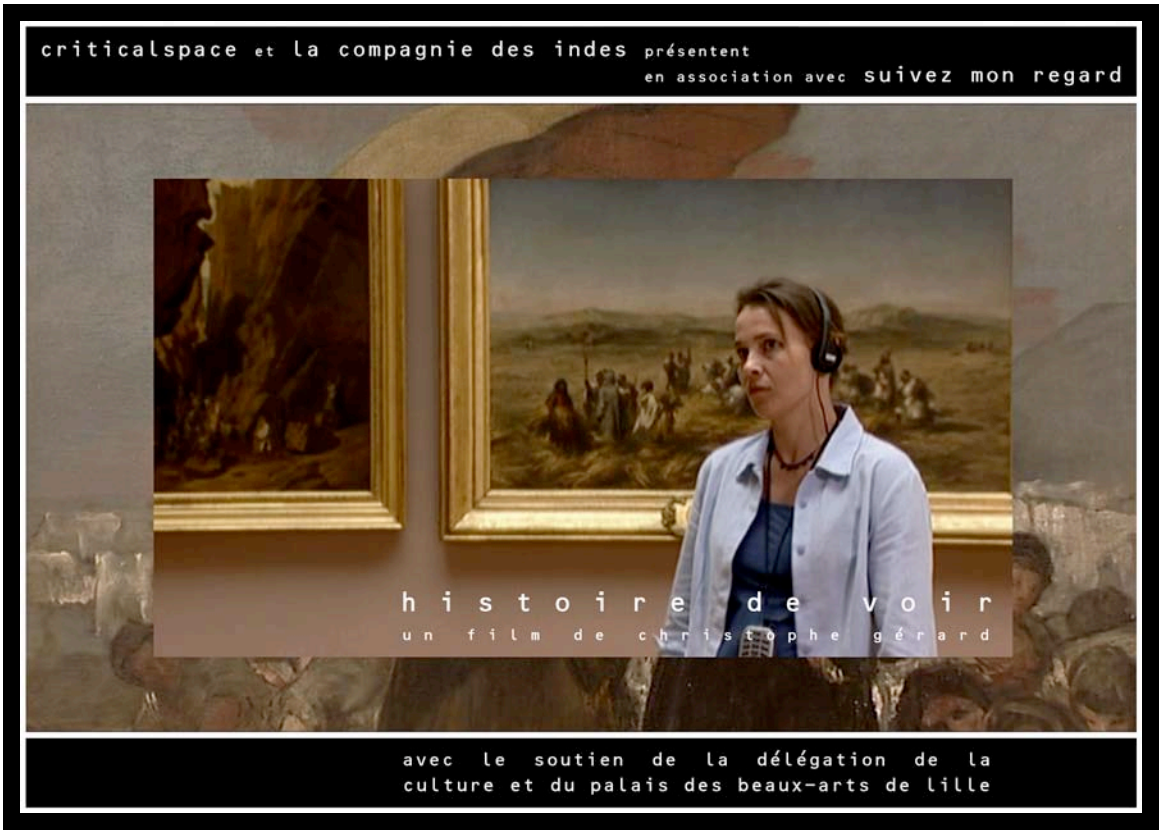
Un film de fiction (14') (2001) N&B

De Christophe Gerard

« Annotations » est le portrait poétique et plein d'humour d'un homme et de sa tentative quasi héroïque d'enregistrer les infimes détails de la vie de tous les jours. Les évènements les plus insignifiants sont consignés dans un journal des plus extraordinaires : aspirer bruyamment les nouilles d'une soupe japonaise ou le rythme d'un disque rayé. L'homme s'acharne avec ces bribes minuscules à reconstituer le puzzle de la vie, autant que faire se peut.

Diffusions : Channel M, 3btv

Festivals : Semaine du Cinéma Britannique d'Abbeville. European Media Art Festival 2002 d'Osnabrück, Festival International du Film Court de Belo Horizonte, ICommonwealth Film Festival, Manchester's Kinofilm 2002, festival Interfilm de Berlin, Xème Festival International du Film Court du Chili, Madrid Experimental, Festival du Film de Bradford, Rencontres Internationales Paris-Berlin, Zebra, festival CtropCourt,


criticalspace et la compagnie des indes présentent
en association avec suivez mon regard
histoire de voir
un film de christophe gérard
avec le soutien de la délégation de la
culture et du palais des beaux-arts de lille

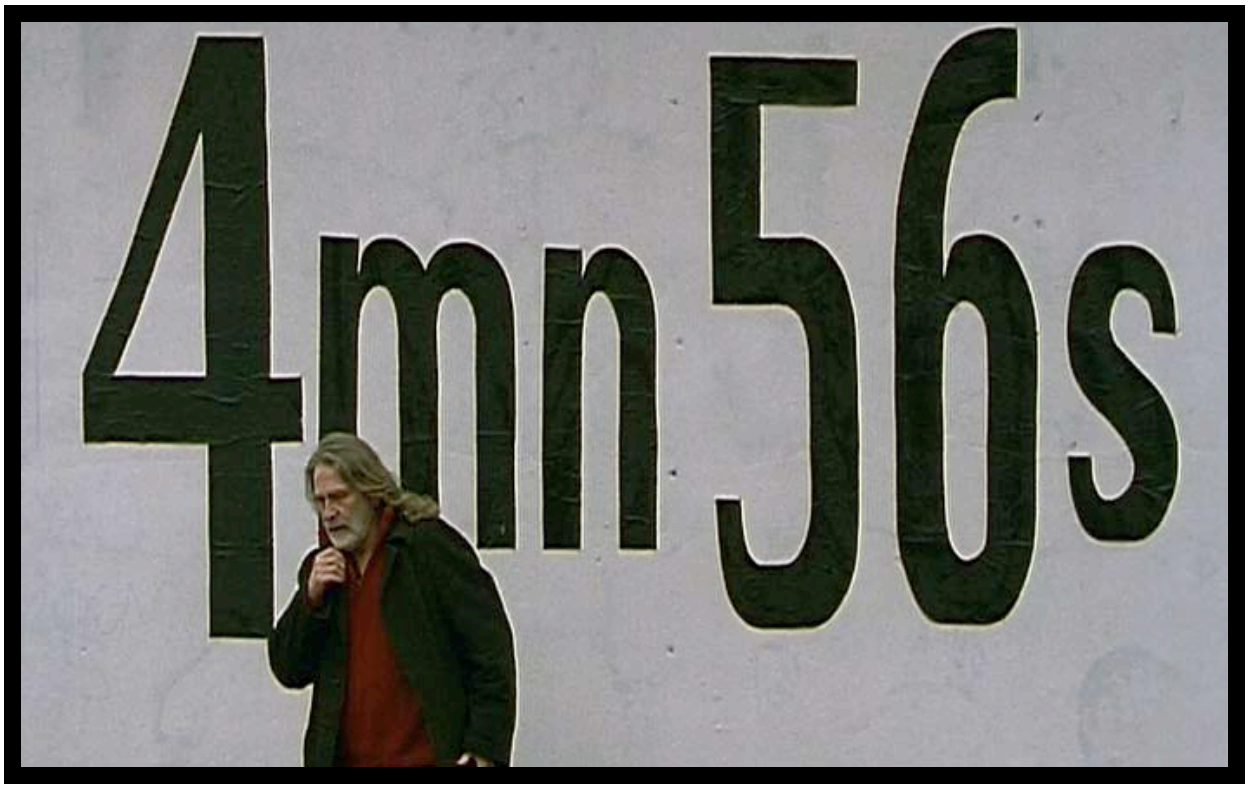
Histoire de voir

Un film de fiction (9') (2001)

De Christophe Gerard

Une comédie romantique toute à l'envers tournée dans le Palais des Beaux-Arts de Lille et qui regarde la manière dont on regarde l'art et interroge ce qu'est la représentation.

Festivals : Festival Franco-Britannique du Touquet, le sixième Festival International du Cinéma et de la Technologie (IFCT) aux Etats-Unis, au Festival des Nations à Ebensee et FilmVideo MontecatiniTerme.



7 minutes

Un film de fiction (9') (2006)

De David Grondin

Monsieur Jacques apprend qu'il ne lui reste plus que 7 minutes à vivre.

Plus léger que l'air

Un film de fiction (18') (2009)

D'Elisabeth Journel

Un vieux clown, à la retraite, vit tranquillement sa solitude. Un malaise lui fait découvrir qu'il est gravement malade et que ses jours sont comptés.
Après un temps de réflexion, il décide d'aller faire la paix avec son frère avec qui il est brouillé depuis longtemps à cause d'une femme.
Pour faire cette difficile démarche il reprend son vieux costume, et en profite pour faire son dernier tour de piste…

Festivals : Festival du cinéma européen de Lille 2010 - "Rencontres croisées" avec les réalisateurs, à l'Atelier culturel de la Piscine à Dunkerque 2010